

# GRUPO DIVULGAÇÃO

GRASSOVIA

DE JOSÉ LUIZ RIBEIRO

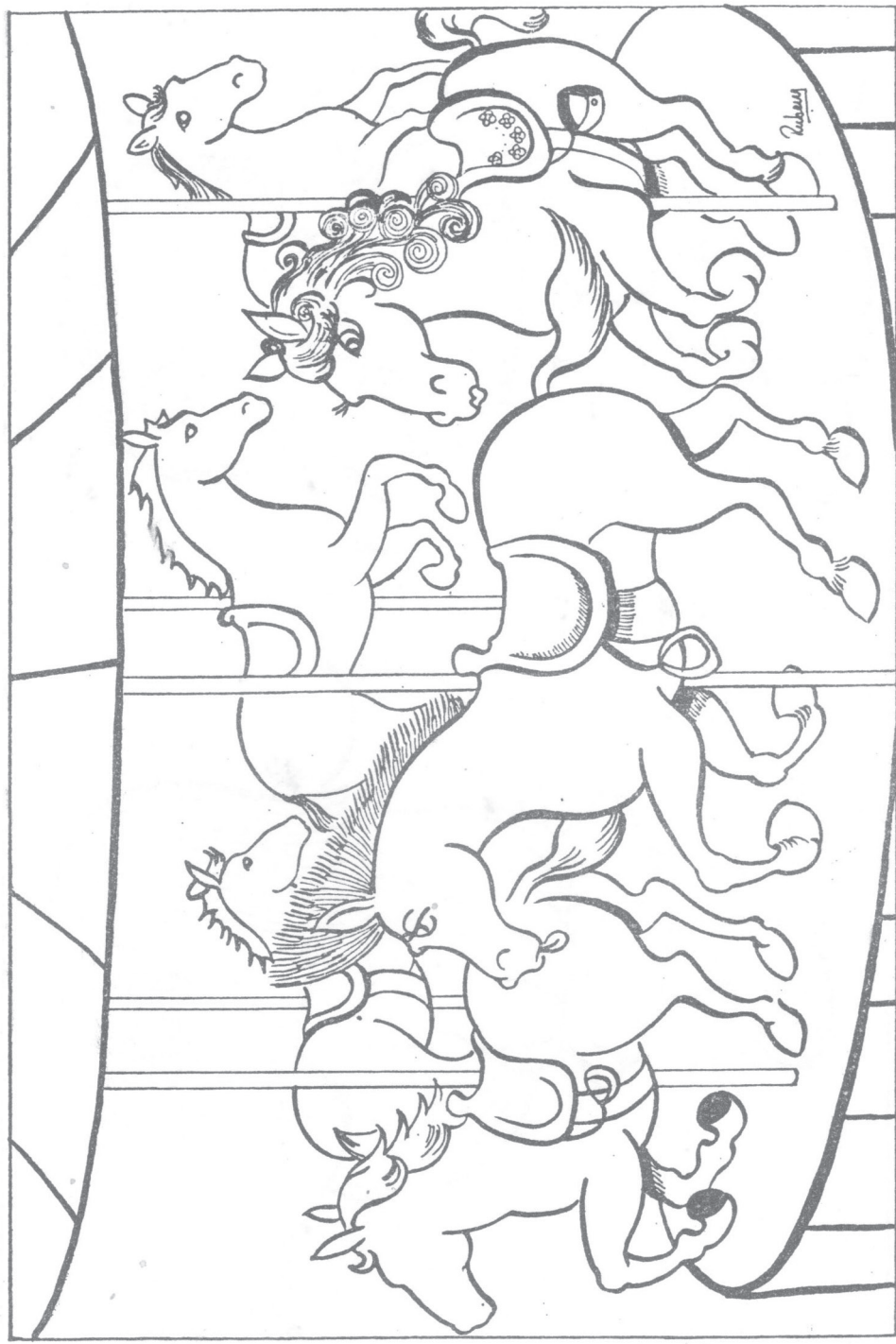
FORUM DA CULTURA  
SÁBADOS/DOMINGOS  
MAIO 16:45 JUNHO

Centro de Estudos Teatrais  
Grupo Divulgação

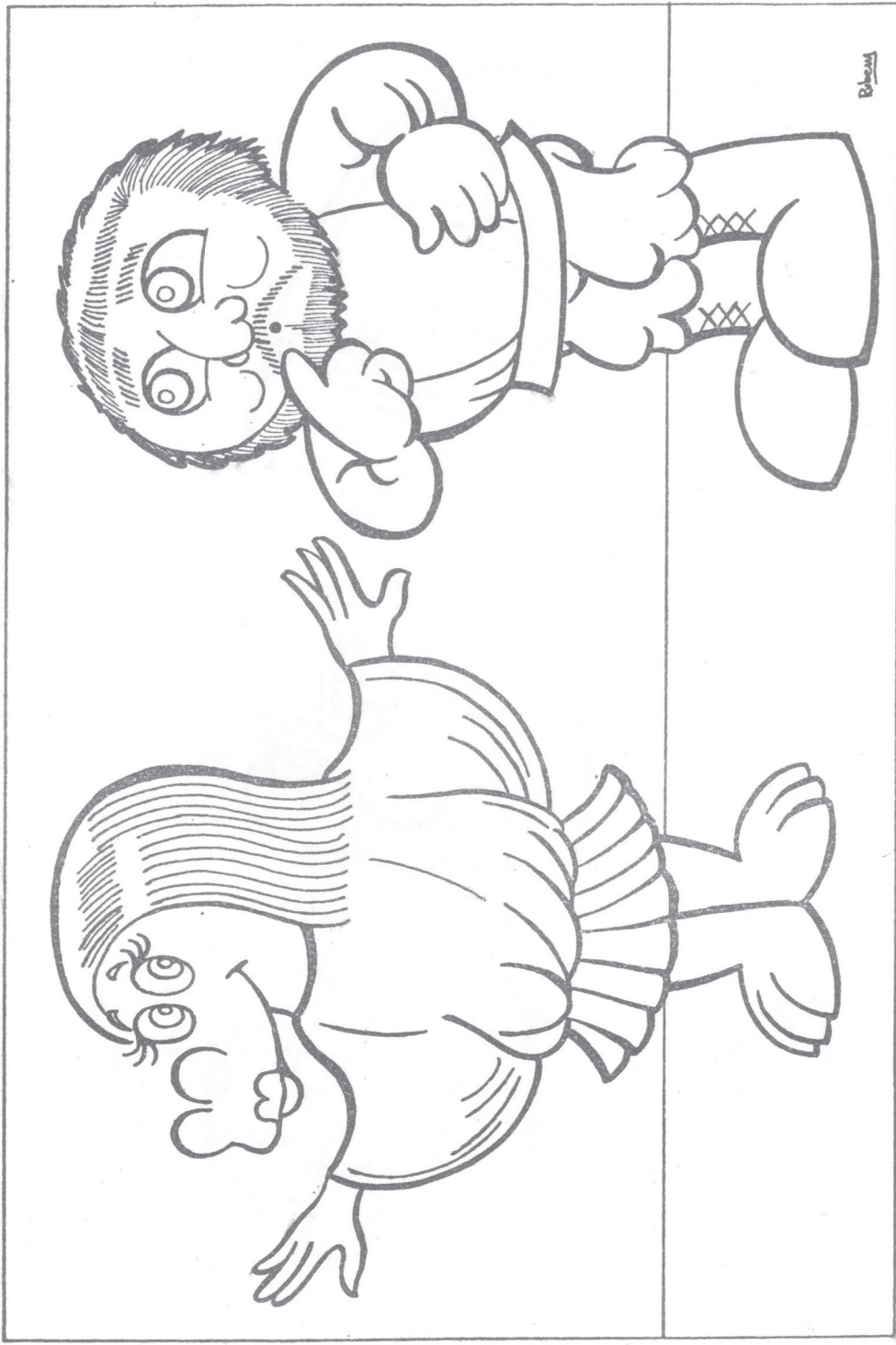
apresenta

GIRASSOLHO

DE JOSÉ LUIZ RIBEIRO



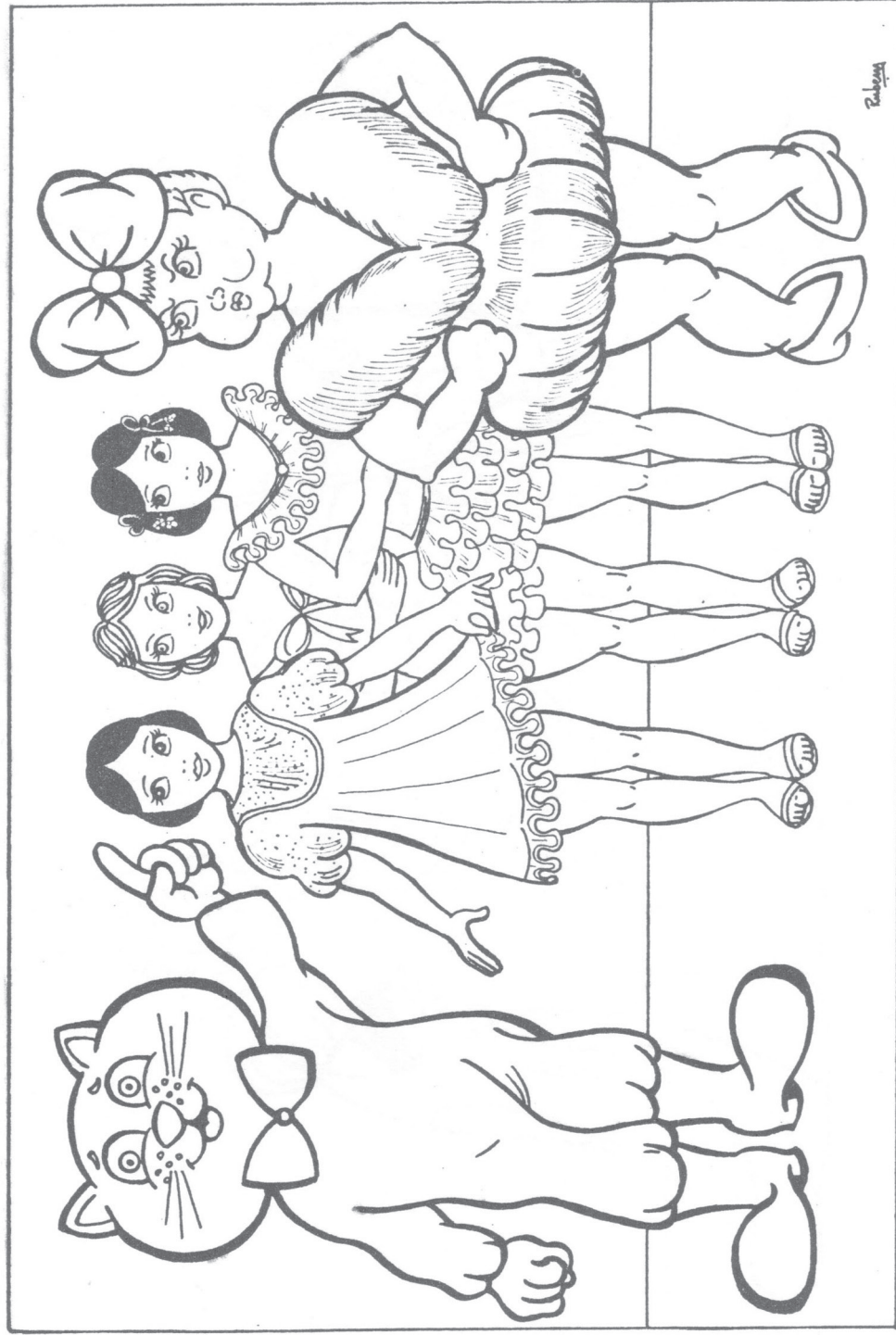
*Era uma vez três irmãos que encontraram um duende chamado Sonheiro  
que os levou para conhecer o Carrossel dos Sonhos.*



*Tatu, um dos meninos, viajou com o cavalo Azarão e conheceu o reino do Gigante Pantalão que tinha uma Dragona.*



*Totó foi com a Mula Punk ao planeta da Lata Velha onde conheceu o canhão, a metralhadora, o robô e a máquina do tempo.*



Robson

Tatá, a menina, escolheu Mimoso e caiu no País das Maravilhas, onde conheceu o Gato de Botas que apresentava um Concurso de Bonecas.



No País das Maravilhas, Tatá foi presa pelo guarda da rainha e foi mandada como presente para o Gigante Pantalão.

**CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS  
GRUPO DIVULGAÇÃO**

apresenta

**GIRASSONHO**

|   |  |
|---|--|
| Mãe   | Iêda Alcântara   |
| Totó  | Carlos José Campos   |
| Tatu  | Marcos Venício Cordeiro  |
| Tatá  | Valéria Veiga Penna  |
| Duende                                      | Felipe Soares  |
| Napoleão                                    | Guy Schmidt  |
| Fritz                                       | Marcos Orione  |
| Azarão                                      | José Renato Pipa   |
| Mimosa                                      | Iêda Alcântara   |
| Mula-Manca                                  | Alice Freesz   |
| Cavalinho-Azul                              | José Márcio Souza  |
| Camponeses                                  | José Márcio, Felipe Soares e Guy Schmidt   |
| Guardas                                     | Felipe Soares, José Márcio e Dilceu Adonis   |
| Dragona                                     | Gisela Barbosa   |
| Gigante                                     | Marcos Orione  |
| Robô  | Guy Schmidt  |
| Operários                                   | Carlos José, Dilceu Adonis, Felipe Soares,<br>Marcos Orione, José Renato Pipa, Marcos<br>Venício e Guy Schmidt |
| Boneca Azul                                 | Alice Freesz   |
| Boneca Rosa                                 | Gisela Barbosa   |
| Boneca Amarela                              | Maria de Fátima Amorim   |
| Boneca Gorducha                             | José Márcio Souza  |
| Flores                                      | Gisela Barbosa, Fátima Amorim, Ana Carla<br>Duarte e Monica Prado  |
| Rainha                                      | Ângela Loures  |
| Gato de Botas                               | Dilceu Adonis  |
| Música                                      | Márcio Itaboray e Damásio  |
| Arranjos                                    | Damásio  |
| Gravação, Mixagem e<br>Edição de áudio      | Guilherme Brito e Leonardo Brito   |
| Figurino                                    | Malu Rocha Ribeiro   |
| Ilustração                                  | Rubens Fácio Castor  |
| Sonoplastia, Iluminação,<br>Texto e Direção | José Luiz Ribeiro  |

## GRUPO DIVULGAÇÃO

### trabalho apresentados:

#### espetáculos antológicos:

amor em verso e canção  
o homem do século XX  
antologia da mulher

#### apresentação didática:

morte e vida severina, de joão cabral de mello neto  
coral universitário  
belmiro, murilo, pedro nava  
camões  
a menina casadoira, de Ionesco  
pic-nic no front, de Arrabal  
sganarello, molière  
lição de molière, de josé luiz ribeiro  
a farsa do mestre pathelin

#### departamento de teatro infantil:

A Onça de Asas  
Circo de Bonecos  
Estória de lençóis e ventos  
Nem tudo está azul no país azul  
Guairaká  
O embarque de Noé  
D. Baratinha  
A gema do ovo da ema  
A colcha do gigante  
Girassinho

walmir ayala  
oscar von pfuhl  
ilo krugli  
gabriela rabelo  
josé luiz ribeiro  
maria clara machado  
josé luiz ribeiro  
sylvia orthoff  
zuleika mello  
josé luiz ribeiro

#### Outros espetáculos:

cancioneiro de lampião  
o urso  
bodas de sangue  
electra  
diário de um louco  
pequenos burgueses  
a visita da velha senhora  
escola de mulheres  
escurial  
romanceiro da inconfidência  
maria stuart  
a morta  
o patinho torto  
yerma  
seis personagens à procura de um autor  
as criadas  
arlequim servidor de dois amos  
calígula  
guerra mais ou menos santa  
pedreira das almas  
só o faraó tem alma  
o beijo no asfalto  
mas que papel seu bacharel  
o estado de sítio  
boca do inferno  
a mandrágora  
o rei da vela  
como se fazia um deputado  
dr. getúlio, sua vida, sua glória  
o jardim de cerejeiras  
esta noite se improvisa  
nertan maçêdo  
anton tchekhov  
federico garcia lorca  
sófocles  
nicolai gogol  
máximo gorki  
friedrich dürenmatt  
molière  
michel de guelderode  
cecília meireles  
friedrich von schiller  
oswald de andrade  
coelho netto  
federico garcia lorca  
luigi pirandello  
jean genet  
carlo goldoni  
albert camus  
mário brasini  
jorge andrade  
silveira sampaio  
néelson rodrigues  
josé luiz ribeiro  
albert camus  
marcus vinicius  
maquiavel  
oswald de andrade  
frança júnior  
dias gomes e ferreira gullar  
anton tchekhov  
luigi pirandello

## AGRADECIMENTOS:

Prof. Márcio Leite Vaz  
Magnífico Reitor da UFJF

Prof. Virgílio de Assis Pereira da Silva Júnior  
Pró-Reitor de Assuntos Comunitários

Dr. Antonio José Cedrola  
Departamento de Assuntos Comunitários

Delma Rocha Ono  
Responsável pelo Forum da Cultura

José Walter de Andrade Ávila  
Responsável pela Imprensa Universitária

Pessoal da Imprensa Universitária

Reginaldo Arcuri  
Superintendente da Funalfa

Meios de comunicação e aos que acreditam que  
*"Mede-se a cultura de um povo pelo seu teatro"*  
(Lorca)